

SAISON CULTURELLE

2010-2011

MUSIQUE

EXPOSITIONS

THÉÂTRE

DANSE

RENCONTRES

CINEMA



CULTURE  
**Fuveau**

# Editos

La saison culturelle 2010/2011, dans le droit fil de la précédente, continue d'offrir qualité et diversité dans sa programmation en direction des publics les plus variés : spectacles vivants, concerts de musique, expositions, lecture publique, théâtre, danse ; de quoi satisfaire toutes celles et ceux qui, à Fuveau, ont le souhait de se divertir grâce à une offre culturelle de qualité.

L'école de Musique, la Bibliothèque, en pleine progression, constituent autant de points d'ancrage et de relais à l'attractivité de notre territoire communal. Si l'on y ajoute la participation d'autres associations, la culture prouve toute son importance pour un village comme Fuveau, à la fois pour le lien social et l'image projetée.

La culture rassemble, épanouit et valorise.

Et tant pis pour ceux qui douteraient des bienfaits de celle-ci, au prétexte qu'elle coûterait cher... Si elle a un coût - c'est vrai - elle n'en a pas moins des retombées durables et ô combien bénéfiques.

Imaginée avec intelligence et pragmatisme, la nouvelle programmation présente un bel équilibre budgétaire permettant d'offrir des tarifs très accessibles - allant jusqu'à la gratuité - pour toutes les personnes intéressées sans discrimination, dans un paysage ouvert. C'est aussi cela Fuveau !

Je remercie donc l'élue en charge de la culture, notre première adjointe Héléne LHEN, mais aussi très chaleureusement Jean-Pierre BORNE, responsable du Pôle Culturel et ses deux précieuses - et très dynamiques - assistantes, Mélanie et Fabienne.

Bonne saison à tous.



**Jean BONFILLON**  
Maire de Fuveau  
Vice-président  
de la Communauté  
du Pays d'Aix



**Héléne LHEN**  
Première adjointe  
Déléguée à la culture



---

Après une première saison qui nous a permis de partager d'agréables moments, nous vous présentons notre nouvelle programmation. L'accent a été mis sur le spectacle vivant, proche du public, favorisant les échanges d'expériences et d'émotions. Nos choix se sont portés sur la dimension pluridisciplinaire des compagnies : théâtre et musique, chant et danse, jonglerie et cuisine, lecture et sport, musique improvisée et vidéo... Telle une volonté affirmée de mêler les différentes formes d'art et faire la part belle à l'originalité.

Cette volonté de proximité avec le public a également guidé l'instauration des **Lundis littéraires**, rendez-vous mensuels permettant d'échanger connaissances et coups de cœur sur des thématiques ou des genres précis, en lien avec l'actualité littéraire de notre région. Ces rendez-vous seront aussi l'occasion de rencontrer des spécialistes et des auteurs. Un coup de projecteur sera donné sur la littérature policière et le roman noir avec la manifestation **Du noir dans le sud** qui se déroulera début avril en partenariat avec la commune de Peynier et la mission de lecture publique de la CPA.

Cette saison, les femmes sont particulièrement mises à l'honneur dans le cycle **Les Invitées d'octobre : intuitives et engagées**. Ce cycle a pour objectif de présenter le regard de femmes sur notre monde et sur elles mêmes par le prisme de l'art : acuité, sensibilité, vocation, investissement, histoire(s)...

Les traditions culturelles ont aussi leur place à Fuveau, c'est pourquoi de septembre 2010 à juin 2011, les contes et légendes vont tisser des liens privilégiés entre les écoles et la bibliothèque ainsi qu'entre les différentes associations et le pôle culture afin de vous proposer au mois de mars un carnaval haut en couleurs !

Grâce à nos choix divers, nous espérons contribuer au "mieux vivre ensemble" dans notre village, souhaitant que vous soyez nombreux à nous accompagner.



**Jean-Pierre Borne,**  
Directeur du pôle culture



# Calendrier

GENRE	DATE	HEURE	TITRE / COMPAGNIE	LIEU	TARIF	PAGE
MUSIQUE	12/02/2011	20h30	Concert de cuivres / ensemble Héméra	Galerie	10 €/5 €	p.12
	15/04/2011	19h	Concert rock festif : groupes locaux & Bwatazik	Galerie	gratuit	p.16
	21/06/2011	18h	Fête de la musique	Cours Leydet	gratuit	p.18
MUSIQUE & DANSE	07/10/2010	20h30	Invitées d'octobre : Duo Azaïs / H. Desmaris & Hombeline	Galerie	10 €/5 €	p.6
DANSE	20/05/2011	20h30	Sur paroles / Geneviève Sorin & Lulla Chourlin	Galerie	10 €/5 €	p.17
MUSIQUE & CINÉMA	17/12/2010	20h30	Trois courts / Philharmonique de la Roquette	Galerie	gratuit	p.10
CINÉMA	25/11/2010	20h30	Festival tous courts	Galerie	5 €/3 €	p.9
THÉÂTRE & MUSIQUE	20/10/2010	20h30	Invitées d'octobre : Qui chante ici ? Kta Imagin'Airlines	Galerie	gratuit	p.7
THÉÂTRE & MUSIQUE	27/01/2011	19h	Dieux du stades / La Naïve	Galerie	gratuit	p.11
	16/03/2011	14h30	Concert insolite / Jour de rêve	Galerie	5 €	p.15
THÉÂTRE	15/10/2010	20h30	Invitées d'octobre : Mrs Dalloway / Fragments	Galerie	gratuit	p.6
	27/10/2010	14h30	Invitées d'octobre : Oiseaux migrants / Karnavire	Galerie	gratuit	p.7
	07/11/2010	15h	Atelier / Eclats de scènes	Galerie	gratuit	p.8

GENRE	DATE	HEURE	TITRE	LIEU	TARIF	PAGE
CONTES	09/10/2010	10h30	Au fil des contes : Marie Ricard : contes de la Terre et des hommes	Bibliothèque	gratuit	p.5
	02/12/2010		Au fil des contes : APB : En attendant le petit poucet	Ecole de la barque	Accès réservé	p.9
	15/01/2011	10h30	Au fil des contes : Sylvie Vieville : contes en escale	Bibliothèque	gratuit	p.10
	19/10/2010 18/01/2011 14/04/2011		Au fil des contes : APB : l'oiseau-livre	Multi-accueil et RAM	Accès réservé	p.19
CARNAVAL	Mars 2011		Au fil des contes : Carnaval	Village	gratuit	p.13
EXPOSITION	1 <sup>er</sup> au 16/10/10		Invitées d'octobre : Sourski et H. Bondurand Lallemand	salle du conseil	gratuit	p.6
	9 au 12/02/11		Exposition des cuivres du musée de Thoard	Galerie	gratuit	p.12
	7 au 14/03/11		Au fil des contes : exposition Créart, pôle culturel et scolaires	Galerie	Gratuit	p.13
RENCONTRES LITTÉRAIRES	27/09/2010		Lundis littéraires : la littérature allemande	Bibliothèque	gratuit	p.14
	18/10/2010		Lundis littéraires : la littérature slave	Bibliothèque	gratuit	p.14
	29/11/2010		Lundis littéraires : la littérature fantastique, SF et autre Fantasy	Bibliothèque	gratuit	p.14
	24/01/2011		Lundis littéraires: la littérature espagnole	Bibliothèque	gratuit	p.14
	28/02/2011		Lundis littéraires : à propos de J.-H. Oppel et de Marcus Malte	Bibliothèque	gratuit	p.14
	28/03/2011		Lundis littéraires : à propos de M. Courbou, R. Merle et F.Thomazeau	Bibliothèque	gratuit	p.14
	7 au 09/04/11		Du noir dans le sud, Rencontres autour du polar	Maison pour tous	gratuit	p.15

Samedi 25 septembre 2010

# Présentation et ouverture de la saison

16h30 à la Galerie

**Monsieur Jean Bonfillon,**

Maire de Fuveau,

Vice-président de la Communauté du Pays d'Aix

**Madame Héliène Lhen,**

Première adjointe au Maire,

Déléguée à la culture

**Monsieur Jean-Pierre Borne,**

Directeur du Pôle culture, et son équipe

**sont heureux de vous convier à la présentation  
de la saison culturelle 2010-2011,**

ce moment convivial sera suivi d'un spectacle tous publics  
mêlant habilement nombre d'arts vivants.

16h30 à la Galerie

# Leçon de crêpes

par la Cie Kitschnette

Tous publics à partir de 5 ans / Entrée libre

Saison 13

**Kitschnette** a été créée en 2004 par un collectif d'artistes marseillais : circassiens, comédiens, photographes et illustrateurs, qui se réunissent pour une recherche autour du thème de la cuisine et de la nourriture. Créée avec le regard et les conseils de Nicolas Bernard (Les Nouveaux Nez), la *Leçon de Crêpes* se situe entre théâtre burlesque et clown, danse stylisée et manipulation d'objets du quotidien tout en rendant hommage aux arts forains.

Deux personnages, une cuisinière acariâtre et son assistant, viennent exécuter une démonstration de la recette traditionnelle des crêpes. Ils nous emmènent dans leur univers insolite pour une préparation-cuisson-dégustation très particulière.

Attention : si la priorité du travail de Kitschnette est de jouer avec la nourriture, c'est sans jamais la gaspiller !!



Samedi 9 Octobre 2010 à 10h30

à la bibliothèque

Saison 13

## Marie Ricard, contes de la Terre et des hommes

Il s'agit d'un voyage au fond des âges, les premiers mots de la conteuse, vous feront vivre une des nombreuses représentations de la création du monde. Au fil des histoires vous avancez sur les chemins de vies, de ceux qui au premier temps apprenaient à devenir des hommes. Vous verrez s'éveiller les premiers sentiments, les premières émotions de ceux qui, il y a bien longtemps, vivaient en harmonie avec mère Nature. D'un conte à l'autre, du rire aux larmes, vous ferez un morceau de chemin dans le passé de ceux qui nous ont fait la trace, sur cette Terre qui nous a tout donné.



**Brian YOUNG** est irlandais, clown, comédien et metteur en scène. Il a été formé à la méthode Lecoq à l'école Lasaad à Bruxelles et à Kiklos à Padova en Italie où il a été l'élève d'Antonio Fava. Il participe à plusieurs créations entre la France, l'Allemagne et l'Espagne.

**Vera SCHÜTZ** est allemande, comédienne, jongleuse, danseuse. Si elle pratique le jonglage depuis plus de dix ans, elle a aussi reçu une formation au "Tanztheater" par Maxi Pullmanune. Elle a participé au Cabaret allemand "Eisbrecher" avant de rentrer en France et de fonder la Compagnie Kitschnette. Par ailleurs, elle encadre des stages de manipulation d'objets quotidiens pour jongleurs, danseurs et comédiens.



# Les invitées d'octobre : intuitives et engagées

**Vendredi 1<sup>er</sup> Octobre 2010 à 18h30**

**Vernissage Sourski / Hélène Bondurand Lallemand**

en salle du conseil / Entrée libre

## Sourski Sculpture

Lorsque l'on rencontre le travail de Sourski, on ne peut s'empêcher de penser au premier couplet de la chanson d'Alain Bashung « Malaxe », car de ses doigts émergent des personnages hors normes, qui, bien que de matériaux divers (glaise, bronze, ciment...), atteignent avec grâce l'essence de l'humain.

« Quand je commence une sculpture, je ne sais pas où je vais. Mes mains semblent agir indépendamment de toute volonté. Ce n'est que lorsque la sculpture est achevée que je fais le lien avec mon histoire, comme un polaroid, un instantané de mon cheminement intérieur, de mon rapport au monde. Ensuite vient le moment où la sculpture est exposée. Créée dans la solitude, c'est elle qui me relie profondément aux autres, quand ils y trouvent un peu d'eux-mêmes. »

sourski@yahoo.fr  
www.sourski.com  
06.19.81.05.37



## Hélène Bondurand-Lallemand Peinture

Le trait brut peint l'âme dans la matière et donne vie avec puissance aux personnages du quotidien, dans ce qu'ils ont d'intime et d'exceptionnel.

Elle décèle l'extraordinaire dans l'ordinaire, à la manière d'un écrivain fantastique, glorifie les médiocres ou désacralise les icônes, car tous ont en commun ce qui transpire de son œuvre: l'humanité. Une œuvre directe mais subtile, qui ne saurait laisser indifférent, où la violence sert la tendresse du propos, où la brutalité des formes et l'éclat des couleurs s'unissent pour démasquer les protagonistes et les révéler dans leurs forces et leurs faiblesses comme de simples êtres humains, à notre image, finalement...  
super-zetzte@wanadoo.fr / 06.31.03.58.94



**Jeudi 7 Octobre 2010 à 20h30**

à la Galerie

## Duo Azaïs

SAISON 13

**M-H Desmaris & Hombeline**

Tous publics à partir de 5 ans ; 10/5 €

Marie-Hélène Desmaris : Chorégraphie, danse  
Hombeline : Composition, Création musicale, Chant,  
Accordéon, Tampoora, Percussions  
Raphaël Verley : Régie

Récital dansé de chants de femmes troubadour  
Duo Azaïs propose la rencontre entre chant occitan et danse contemporaine autour de textes poétiques et de chansons de femmes troubadour du XII<sup>ème</sup> siècle. Voici un duo de femmes, une chanteuse et une danseuse, avec l'envie de croiser plus intensément deux répertoires... Une pièce rendant toute la force du chant occitan relevé par des accents d'accordéon, de tambourin ou de tampoora, sublimé par la grâce en suspension d'une chorégraphie délicate. Un merveilleux moment de sérénité dans l'extrême simplicité des êtres, un bel hommage de femmes à la femme à travers les âges



**Exposition du 1<sup>er</sup> au 16 oct 2010** Entrée libre / Visites possibles les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, les mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h (en présence des artistes)



Vendredi 15 Octobre 2010 à 20h30

à la Galerie

## Mrs Dalloway

### Cie Fragments

Tous publics à partir de 10 ans  
Entrée libre / Tournée CPA / Réservation conseillée

Actrice : **Micheline Welter** / Mise en scène : **Emilie Rajat**  
Régie : **Jocelyne Rodriguez**

Le roman *Mrs Dalloway* de V. Woolf, paru en 1925, raconte la journée d'une femme élégante de Londres, en mêlant impressions présentes et souvenirs, personnages surgis du passé, comme un ancien amour ou membres de sa famille et de son entourage. Ce grand monologue intérieur exprime la difficulté de relier soi et les autres, le présent et le passé, le langage et le silence, le mouvement et l'immobilité. La qualité la plus importante du livre



est d'être un roman poétique, porté par la musique d'une phrase chantante presque ailée. Les impressions y deviennent des aventures. C'est pourquoi c'est peut-être le chef-d'œuvre de l'auteur : la plus grande romancière anglaise du XXe siècle. Ce texte court est resserré autour de la figure de Mrs Dalloway, telle une partition de musique à interpréter. Trois femmes (une actrice, une metteuse-en-scène et une éclairagiste) proposent un nouveau regard sur cette écriture, cette femme en mouvement d'un autre temps, mais si proche !

Mercredi 20 Octobre 2010 à 20h30

à la Galerie

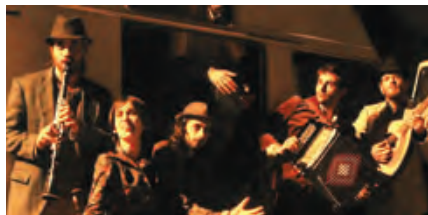
## Qui chante ici ?

### Cie KTA Imagin'Airlines

Tous publics à partir de 5 ans / Entrée libre  
Inscription conseillée auprès de la bibliothèque municipale :  
04 42 65 65 24 ou bibliothèque.fuveau@wanadoo.fr  
ouvert par le CG13 Spectacle Bibliothèque en fête

**Anne Deval** : conte et chansons (la mère)  
**Frédéric Blancot, François Escojido Cyril Fayard** :  
texte et musique (un fils)  
**Jérémy Perrouin** : musique et son (un fils)  
**Julien Tribout** : instruments improbables,  
textes et lumières. (le père)

Conte-concert familial s'inspirant de contes, de nouvelles et romans de la littérature slave, le tout dit sur des rythmes des Balkans. L'Aube se lève sur Sarajevo. L'alerte sonne, tout le monde s'engouffre dans la cave de la famille Prijateljic (*Prijateljitch*) pour une attente interminable. Lorsque la radio n'émet plus, le noir se fait, les oreilles se dressent, à l'affût, prêtes à entendre tout ce qui pourra tuer le silence. Les mots, les notes font entrer dans la cave le parfum tant aimé des forêts, des vergers, des marchés de Bosnie, la nostalgie du temps d'antan, l'espoir pour l'avenir : le chant d'amour des Bosniens pour la vie - la musique de leur âme.



Mercredi 27 Octobre 2010 à 14h30

à la Galerie

## Oiseaux migrants

### Cie KaRNAlrES

Tous publics à partir de 7 ans  
Entrée libre / Tournée CPA

Acte I du "Projet Mémoire  
des Migrations en Pays Minier"  
**Rémy Auda** : Mise en scène, scénographie  
**Sylvie Baroni** : Écriture, jeu  
**Anik Danis** : Direction d'acteur, jeu  
**Sylvie Criqui** : Création décor, costumes, ombres  
**Fred De Benedetti** : Création musicale  
**Jean-Luc Martinez** : Création lumières



Photo : Gilbert Ceccaldi

Une création théâtrale tous publics sur la migration d'une famille italienne, vue avec les yeux d'une femme : la mère devient l'héroïne d'une épopée intemporelle. Les femmes fuient la précarité, la pauvreté, la misère économique avec leurs conjoints. Et, elles se créent une identité dans un « territoire inconnu »... Ça n'a l'air de rien, mais il est essentiel de trouver sa place... Même si ce projet s'articule autour des phénomènes d'immigration dans le bassin minier, il y est question avant tout de voyage et même plus d'épopée. Cet acte, s'il est parfois bordé de tragédie, accompagne la légende personnelle de chaque individu et de tout le groupe qui l'entreprend. Il y est question d'espace, de temps, de réel et d'inconscient. Il y est question d'archétype de légende aux confins du monde réel et imaginaire. Il y est question d'espoir, d'idéal et de reconstruction, car une civilisation immobile dans l'espace et l'esprit est une civilisation perdue.

**Dimanche 7 novembre 2010 à 15h**

à la Galerie

# L'atelier

par la Cie Eclats de scènes

Tous publics à partir de 7 ans Entrée libre

Réservation conseillée

Auteur : Jean-Claude Grumberg

Mise en scène des acteurs : Gilbert Barba

Assistant à la mise en scène : Frédéric Richaud

Dramaturges : Michel Bellier, Frédéric Richaud

Décor : Jean-Luc Maire

Costumes : Fabienne Varoutsikos

Lumière : Patrick Schneider

Musique : Quartet De Luxe composé de Simon Caillat,

Vianey Elineau, Clément Barba, Rémy Savignat

Par ordre d'entrée en scène :

Hélène - Michèle Sebastia

Simone - Nathalie Nowicki

Gisèle - Michèle Rochin

Marie - Mathilde Mandel

Madame Laurence - Joëlle Cattino

Mimi - Blanche Van-Hyfte

Léon - Frédéric Flahaut

Max et 1er presseur - Serge Néri

Jean, 2nd presseur - Frédéric Richaud

L'enfant est interprété par Gauthier Reynaud

[www.eclatsdescenes.com](http://www.eclatsdescenes.com)

10 | CULTURE FUVEAU SAISON 2010-2011



*L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg est l'évocation de la vie d'un atelier de confection, celui de monsieur Léon, entre 1945 et 1952. Là, une France se dessine avec ses privations, ses déportés, revenus ou non, ses difficultés à se relever d'une guerre faite tantôt de courage, tantôt de lâcheté.

Entre récit historique et évocations autobiographiques, l'auteur livre avec *L'Atelier* un texte émouvant et drôle dans lequel se côtoient une jeunesse pleine d'insouciance et une génération marquée à jamais par l'absence de l'autre.

Dans sa mise en scène Gilbert Barba a cherché justement « à prendre en charge l'histoire de cette époque par l'intermédiaire de gens simples qui, au travers de leurs actions quotidiennes, nous permettent de nous interroger sur ce qui vient de leur arriver en ce milieu de siècle particulièrement barbare.

*Monter L'atelier c'est aussi se questionner sur le monde du travail au travers d'un petit collectif en action. J'ai souhaité ici faire avec les actrices et les acteurs, un travail d'évocation de ce monde de travailleurs. Comme celui d'une troupe de théâtre, ce collectif est en péril si quelqu'un vient à manquer, si une nouvelle personne arrive, si un ancien s'en va. C'est pourtant dans ce nécessaire va-et-vient que la vie prend sens et que l'avenir se construit. »*

Tournée CPA



**Judi 25 novembre 2010 à 20h30** à la Galerie

# 28<sup>e</sup> Festival Tous courts

Tous publics à partir de 6 ans Tarifs 5 € & 3 €

Tournée en Pays d'Aix du 22 au 26 novembre 2010 & Aix en Provence du 29 novembre au 4 décembre 2010

Le Festival Tous Courts, événement cinématographique de dimension internationale, figure désormais parmi les rendez-vous incontournables des cinéphiles du Pays d'Aix. Plus que jamais cette 28<sup>e</sup> édition, avec plus de 180 films venus des 5 continents, courts et longs, invite le spectateur à une immersion au cœur de la jeune création cinématographique internationale dans une ambiance chaleureuse et festive. Chacun au gré de son humeur et de ses goûts trouvera dans cette nouvelle édition l'occasion de satisfaire sa curiosité et sa soif de découvertes. Une programmation à consommer sans modération!

Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, **Cinéma Par Ailleurs** propose aux spectateurs, petits et grands, de Lambesc, Trets, **Fuveau** et La Roque d'Anthéron de découvrir en avant première deux programmes du **Festival Tous Courts**.

**Court Élémentaire\***, programme spécifiquement conçu à l'attention des élèves du primaire, invite le jeune public à la découverte et à la reconnaissance de l'autre à travers des films venus de cultures et d'horizons différents.

**Court Par Excellence**, à destination du grand public, nous offre cette année encore un aperçu de la richesse d'une forme cinématographique qui se nourrit du monde qui nous entoure pour en quelques minutes nous en restituer sa vision... **avec tendresse, réalisme et humour**. Autant de regards que de films, qui donnent à cette séance les **couleurs de nos émotions, de nos révoltes et de nos rêves**.

Une séance à l'issue de laquelle spectateurs et organisateurs partageront, comme à l'accoutumé, leurs impressions.

**Renseignements et informations : Festival Tous Courts / Tél: 04 42 27 08 64**  
**www.festivaltouscourts.com**

Le festival participe au dispositif L'Attitude 13 et Cultures du Cœur

**Judi 2 décembre 2010**

## En attendant le Petit Poucet

par la Cie Atelier de la pierre blanche

Ecole primaire de la Barque, séance scolaire uniquement

Adaptation de Ph. Dorin (éd. EDL)

Le Grand et la Petite fuient un pays en guerre. Ils sont sur la route, accompagnés d'un petit caillou. Ils sont seuls, ils discutent, ils blaguent, ils s'inventent des jeux et des histoires parfois gaies, parfois tristes.

Ils font des petits bonds, chantent une chanson, ramassent des étoiles et cherchent un petit coin vu en rêve: "une toute petite place rien que pour nous deux, juste de quoi retirer nos chaussures et poser nos pieds sur un petit tapis." Le chemin se déroule et voilà qu'ils ont déjà fait le tour du monde ! Ils frappent à la porte d'une maison...

Avec peu de mots, le texte de Philippe Dorin raconte une histoire d'une grande poésie et profondeur qui ouvre de larges fenêtres sur l'émotion et l'imaginaire. Les deux comédiennes/ musiciennes la racontent avec légèreté : des images, des ombres, un peu de magie, beaucoup de musique et le bonheur de jouer. Pour dérouler le fil de leur voyage, les personnages sillonnent un espace scénique composé de deux écrans asymétriques : espace qui permet des apparitions, des disparitions, des jeux d'ombres et de transformations jusqu'à la surprise finale.



Mise en scène : **André Lévêque**  
Scénographie et objets :  
**Gwnnaëlle Colombet**  
Costumes : **Asta et Christian Coulomb**  
Musique : **Emilie Rambaud**  
Construction : **Michel Priori**  
Lumières : **Jean Claude Delacourt**  
Interprétation : **Emilie Rambaud**  
et **Michèle Rochin**

**Vendredi 17 décembre 2010 à 20h30**

à la Galerie

# Trois courts

(Chaplin/Lloyd/Keaton)

**Cie Philharmonique de La Roquette**

Tous publics / Entrée libre / Réservation conseillée

**Laurent Bernard** : claviers, programmation

**Emmanuel Duchemin** : bandes son de bruitage, son

**Maryse Gattegno** : contrebasse, basse, voix

**Julien Kamoun** : batterie, programmation, scie musicale



Tournée CPA



Né à Arles en 1995 dans le quartier de la Roquette, le Philharmonique de la Roquette est une compagnie de musiciens spécialisée dans la composition de musiques originales et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc. Le ciné-concert est leur terrain de prédilection.

Minutieusement écrite ou entièrement improvisée, la musique colle à l'image. Le déroulement du scénario sert de cadre, de partition aux musiciens. Plus qu'une simple illustration, elle apporte un éclairage nouveau à de grands classiques du cinéma muet et leur donne une dimension de spectacle vivant.

La musique du Philharmonique de la Roquette peut difficilement se caractériser par un style strictement défini. Fondamentalement acoustique, elle sait trouver dans les outils les plus contemporains de quoi nourrir sa personnalité. Il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour appréhender l'étendue de ses sonorités.

A Fuveau sera donné *Trois courts* : 3 auteurs x 3 courts x 3 musiciens, il s'agit d'une musique originale interprétée en trio sur trois courts métrages de trois figures emblématiques du cinéma muet. *The immigrant* de Charlie Chaplin (1917), *An eastern westerner* avec Harold Lloyd (Hal Roach, 1920) et *The boat* de Buster Keaton (1921) vous entraînent dans les cascades, courses poursuites et autres péripéties improbables de ces trois chorégraphes du rire...



**Samedi 15 janvier 2011 à 10h30**

à la bibliothèque

SAISON 13

# Sylvie Vieville, Contes en escale

Tous publics / Entrée libre

Laissons nous emporter sur un petit coin de terre ou au milieu des mers, pour qu'ainsi histoires, contes et légendes puissent se glisser au creux de notre oreille et nous parler des temps d'hier et d'aujourd'hui.

Grâce à ces escales de par le monde, découvrons ces paroles que l'on croyait oubliées, parfois venues de loin et pourtant si proches, paroles qui nourrissent rêve et réalité.

A travers son répertoire, Sylvie Vieville propose plusieurs destinations : alors laissez-vous embarquer !



**Judi 27 janvier 2011 à 19h**

à la Galerie

# Les dieux du stade

**Cie La Naïve**

Tous publics à partir de 10 ans / Entrée libre  
Réservation conseillée

Patrick Henry, Hervé Peziere & J-Charles Raymond : textes et chant  
Philippe Troisi : guitare & chant  
Antonio Valdes : saxo, luth, clarinette et cajon.

Tournée CPA



Lecture-concert sur le sport, les athlètes, leur femme, leur poésie, leur dopage, leur tout, leur rien...

Tour à tour drôle et émouvante, poignante et tellement humaine, cette lecture concert, driblant de textes en jazz et de swing en histoires, nous livre ce que les athlètes ne disent jamais devant les caméras : leurs doutes, leurs peines, leurs joies simples, le sport business...

Un spectacle réjouissant qui offre au spectateur la seule gymnastique vraiment indispensable à la vie : celle des zygomatiques.

Le jazz, musique physique par excellence, habillera cette nouvelle lecture concert et permettra de slalomer autour d'un florilège de textes dont les thèmes sont le sport et les sportifs !

L'ossature de la matière textuelle est tiré des *Athlètes dans leur tête* de Paul Fournel, elle sera complétée par des emprunts à Daniel Herero dans son *Dictionnaire amoureux du rugby*, à Ernesto Caballero dans *Lanternes rouges* autour du cyclisme et bien d'autres encore.

Avec ce spectacle, les acteurs de la compagnie La Naïve et le duo de jazz formé d'Antonio Valdés et de Philippe Troisi rendent un bel hommage à ces personnages étonnants. Qu'ils shootent, boxent, pédalent, driblent, slaloment ou lobent ils disent la joie de dépasser les limites ou la cruauté de la solitude. Ils évoquent les magouilles financières ou médicales, les joies du collectif et les angoisses du sprint final.



Du 9 au 12 février 2011

# Couleurs de cuivres

## Exposition de cuivres

Entrée libre

Venez découvrir, de Berlioz à Wagner en passant par Chet Baker et la musique de la Garde Républicaine, les instruments du « Classique », du « Jazz », de la « Fanfare » et de la « Musique militaire », issus du *Petit musée des cuivres de Thoard*. Faites connaissance avec les ophicléide, cornophone, serpent à clefs, euphonium à deux pavillons, trompettes, cornets stozel, cor de chasse, cor d'harmonie, mellophone, tubas, helicon, sousaphone, trompette de cavalerie, trombone... Outre les instruments exposés, profitez des démonstrations avec l'ensemble Héméra.

**Mercredi 9** : visites réservées aux élèves de l'école de musique

**Judi 10 et vendredi 11** : visites réservées aux scolaires

**Samedi 12** : visites tous publics gratuites de 10h à 12h et de 14h à 18h



Samedi 12 Février 2011 à 20h30

à la Galerie

# Héméra

Tous publics Tarifs 10 € / 5 €



Héméra est un ensemble de cuivres comprenant une quinzaine de musiciens professionnels, amis de longue date, réunis autour de leur passion pour les cuivres. Depuis le cornet jusqu'au tuba en passant par les trompettes et trombones, du plus aigus aux plus graves, la formation varie selon le répertoire choisi.

Héméra était une déesse grecque, symbolisant la « lumière terrestre » car chaque matin elle dispersait le voile d'obscurité dont sa mère la déesse Nyx recouvrait la Terre chaque soir. Elle révélait ainsi le ciel bleu et la clarté du jour.

**Héméra** devient ici la lumière qui guide les convictions de ces musiciens qui vous feront découvrir et apprécier les sonorités si particulières des cuivres, en jouant aussi bien des œuvres de Gabrieli que de Brahms ou de Rota ou de tant d'autres illustres compositeurs.

Vous faire voyager du XVII<sup>ème</sup> siècle à nos jours au travers d'un répertoire aux diverses couleurs et partager avec vous des instants d'émotion, c'est le projet simple et humaniste que vous propose cet ensemble sous la direction musicale de Jean-Pierre Borne.





**Mars 2011**

**Carnaval** en partenariat avec les associations de la commune sur le thème des *Contes et légendes du monde entier*.

Depuis notre Tarasque provençale jusqu'à l'Ankou bretonne en passant par le Godzilla japonais ou le monstre écossais du Loch Ness, à Fuveau, le carnaval cette année vous fait voyager au travers des contes et légendes du monde entier. Ogre ou géant, farfadet farfelu ou petit garçon de bois, sorcière ou princesse, puisant l'inspiration au grès des mille et une nuits ou dans l'univers de Charles Perrault, les idées de déguisement ne manqueront certainement pas !

**Toutefois, costumé ou pas, seule l'envie de s'amuser sera nécessaire pour participer !!**  
Date et programme définitifs restant à déterminer.



**Exposition** en partenariat avec Créart & les enfants sur le thème des *Contes et légendes du monde entier*.

**Du 7 au 14 mars 2011**

à la Galerie

Cette saison, le pôle culturel seconde l'association d'arts plastiques Créart afin que perdure la tradition des expositions thématiques réalisées avec les scolaires, les crèches et le relais assistantes maternelles. Se déroulant au mois de mars, le même thème que celui du carnaval a été retenu : contes et légendes du monde entier. Au fil des années, les œuvres des enfants sont toujours plus ingénieuses, alors qu'*Au fil des contes*, l'inspiration soit encore au rendez-vous, ça, il ne faudrait pas en douter !!

**Mercredi 16 mars 2011 à 14h30**

à la Galerie

## Concert insolite

SAISON 13

### Cie Jour de rêve

Tous publics à partir de 5 ans Tarif unique 5 € / Réservation conseillée

Conception, réalisation, interprétation : **Guillaume Vallée**

Sur une idée de : **François Cervantès**

Création sonore : **Jean-Philippe Barrios**

Mise en scène : **Yvo Mentenz - Thierry Heinderickx**

Créations accessoires : **Guillaume Vallée - David Certano**

Magie théâtrale de Guillaume Vallée, ce spectacle est une plongée surréaliste dans l'univers du bel canto, orchestrée par des illusions poétiques et spectaculaires. Dans l'ombre d'une fosse d'orchestre, un musicien installe son matériel : un pupitre, une clarinette, des partitions. Tandis que l'opéra commence, ses instruments se rebellent, se dérobent et manifestent leur logique propre : impertinente et surréaliste. Au rythme des chants lyriques, les incidents dérapent en catastrophes... Entrez dans une promenade onirique où la question du « comment ? » cède la place à l'émerveillement...



# Les **lundis** littéraires de la bibliothèque

Un lundi par mois, de **18h30 à 20h**, l'équipe de la bibliothèque vous invite à venir converser à propos de littérature, en toute simplicité sur des thématiques ou des genres précis afin d'élargir à loisir votre champ de lectures !

**27 Septembre 2010**

## La Littérature allemande

Après la mise à l'honneur de la littérature germanophone lors du salon des Ecrivains en Provence, la bibliothèque vous propose de venir échanger vos coups de cœurs qu'ils soient polars, BD ou jeunesse ; nous raconter vos échanges avec les auteurs présents sur le salon ou simplement de venir découvrir cette littérature européenne si particulière.

**18 Octobre 2010**

## La Littérature slave

dans le cadre de **Bibliothèque en fête, manifestation du conseil Général 13.**

Une littérature de conflit qui touche les femmes en plein cœur : invitée (sous réserve) Dominique Lombardi nous parlera de son roman *Le 4e cerveau* mettant en scène des soldates pendant les « événements » en ex-Yougoslavie.

**29 Novembre 2010**

## La Littérature fantastique

### Science-fiction et autre Fantasy

Après le salon CPA des littératures de l'Imaginaire à Lambesc, la bibliothèque de Fuveau vous propose de revenir sur ce qui fait le charme de ces écrits que l'on aurait tendance à confondre, de découvrir les œuvres et les auteurs majeurs ; en présence de Georges Foveau, auteur entre autres du cycle *Les Chroniques de l'Empire* qui nous présentera son dernier roman *L'Enfant sorcier de Ssinahan*, ainsi que de Laure Bertrand spécialiste du genre.

Echanges d'impressions et de coups de cœur à volonté...

**24 Janvier 2011**

## La Littérature espagnole

en vue du salon des Ecrivains en Provence, édition 2011

L'Espagne sera l'invitée d'honneur de la 22<sup>e</sup> édition du salon des Ecrivains en Provence. C'est alors tout naturellement que la bibliothèque en partenariat avec l'association vous propose un premier éclairage sur cette littérature à la fois si proche et si différente de la notre.



**SÉANCES SPÉCIALES**

## Du noir dans le sud

Ayant mis à disposition un large panel des œuvres des auteurs invités à la manifestation Du noir dans le sud, les bibliothécaires vous proposent de préparer ces rencontres autour du polar au travers de quatre rendez-vous :

- **Lundi 28 février à Fuveau et samedi 5 mars à Peynier**, pour évoquer les œuvres de Jean-Hugues Opperl et de Marcus Malte.
- **Samedi 26 mars à Peynier et lundi 28 mars à Fuveau**, pour évoquer les œuvres de Michèle Courbou, René Merle et de François Thomazeau.
- **Le lundi 30 mai** nous permettra de revenir sur la manifestation du printemps, d'échanger impressions et anecdotes dans un premier temps puis bien évidemment d'aborder les coups de cœur du moment des uns et des autres.



Du 7 au 9 avril 2011

# Du noir dans le sud

## Les Rencontres autour du polar à Fuveau et à Peynier

Cette saison les bibliothèques de Fuveau et de Peynier s'associent avec la mission de lecture publique de la communauté d'agglomération du Pays d'Aix pour vous faire partager des moments conviviaux avec des auteurs de polars ou de romans noirs, parmi la fine fleur des plumes françaises.

## Les enfants d'abord...

Le jeudi 7 puis le vendredi 8 avril, Jean-Hugues Opiel se prêtera au jeu du dispositif communautaire « Commun'Auteurs » au cours duquel il rencontrera quatre classes de primaire à Fuveau puis trois classes de primaire à Peynier. Ces rencontres se dérouleront dans les bibliothèques et auront été préparées en amont avec les enseignants. Ce dispositif permet à chaque enfant de ces classes de se voir offrir un ouvrage de l'auteur qu'il aura la chance de rencontrer.

Le samedi 9 avril permettra aux adolescents, à 10h la bibliothèque de Peynier et à 14h la bibliothèque de Fuveau, de rencontrer Marcus Malte notamment autour de l'adaptation en bande dessinée de son épisode du *Poulpe* intitulé *Le vrai con maltais*.



Jean-Hugues Opiel



Marcus Malte



Michèle Courbou



René Merle



François Thomazeau

## Les Rencontres tous publics...

**Vendredi 8 avril à 20h30 à Peynier** Tous publics / Entrée libre

L'association la Noir' Rôde, grande spécialiste du polar animera la rencontre avec Jean-Hugues Opiel et Marcus Malte. Elle se définit en ces termes : *taches noires sur peau blanche. Une peau de vache. Un symbole doux et paisible pour une littérature qui ne l'est pas du tout. La Noir' Rôde : Une petite bande de broute en train qui ont décidé de promouvoir le roman noir de multiples façons. Le noir rôde autour de nous et il est de très bons écrivains pour le dire et l'écrire. Et il est des noirôdeurs pour en parler et défendre ce genre littéraire que d'aucuns ont appelé littérature de gare. Normal après ça que les vaches aiment regarder les trains ! Sûr qu'en leur compagnie, aucun risque de s'ennuyer !!*

Un hommage sera également rendu à Pascal Garnier, décédé le 5 mars 2010, et qui aurait dû être le troisième larron... Suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Goulard

**Samedi 9 avril à 16h à Fuveau** Tous publics / Entrée libre

Toute autre ambiance à Fuveau, puisqu'en cette fin d'après midi c'est le célèbre Médéric Gasquet-Cyrus, chroniqueur sur France Bleue Provence mais surtout docteur en sociolinguistique à l'université d'Aix-en-Provence, qui, accompagné du comédien Frédéric Richaud, anime une conférence-lectures-débat en présence de Michèle Courbou, René Merle et François Thomazeau. Il s'agit de trois auteurs très différents mais qui se retrouvent dans des valeurs communes au point d'être amis de longue date. Médéric Gasquet-Cyrus décortiquera pour nous ces écritures du sud qui ne disent pas leur nom et refusent toujours de tomber dans la caricature. Le talent de Frédéric Richaud nous fera entrer au cœur des textes des auteurs présents en nous livrant quelques extraits...

Suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Goulard.

### Pour en savoir plus sur les auteurs et les intervenants :

Pour Jean-Hugues Opiel : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Hugues\\_Opiel](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Hugues_Opiel)

Pour Marcus Malte : [www.marcusmalte.com](http://www.marcusmalte.com)

Pour l'association La Noir' Rôde : [www.lanoirode.com](http://www.lanoirode.com)

Pour Michèle Courbou : <http://www.mediathequeouestprovence.fr/index.php?id=1474>

Pour René Merle : [www.rene-merle.com](http://www.rene-merle.com)

Pour François Thomazeau : <http://francoisthomazeau.e-monsite.com>

Pour Médéric Gasquet-Cyrus : <http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu>

Pour Frédéric Richaud : <http://www.eclatsdescenes.com/qui-est-qui.html#frederic>

**Vendredi 15 avril 2011 à 19h**

à la Galerie

# Concert Rock festif

---

Tous publics / Entrée libre

## 1<sup>ère</sup> partie : Jeunes groupes locaux

La soirée se veut festive avec des groupes locaux, alors place aux jeunes dans cette première partie qui promet variété(s) et éclectisme...

---

## 2<sup>e</sup> partie : Bwatazik

**Frédéric Azeau** : chant

**Matthias De Monsabert** : guitare & compo

**Davy Gomez** : guitare

**Joseph De Monsabert** : basse

**Etienne Contreras** : batterie

**Olivier Laures** : trompette

**Jody Colin** : sax



Voici un groupe de rock festif bien de chez nous qui mêle rock français, ska, rythmes reggae et textes percutants. Les influences de BWATAZIK sont nombreuses et éclectiques telles que la Mano Negra, Tryo, Eiffel ainsi que les Raoul Petite... et plein d'autres encore comme Zebda, etc. Les concerts s'enchaînent et ne se ressemblent pas, on compte bon nombre de premières parties comme celle des célèbres Sinsémilia, ou des têtes d'affiche dans toute la PACA avec toujours le même accueil chaleureux et enthousiaste du public.

Coté disques, plusieurs apparitions sur les compilations produites par le Collectif.G, puis BWATAZIK a sorti son 1er album en 2007, grâce au label Nerves Vos, distribué depuis peu par le label Believe, sur toutes les plateformes de téléchargement légal. Le répertoire de Bwatazik est riche et varié, alors n'hésitez plus : venez fêter l'arrivée des beaux jours en musique !

<http://bwatazik.free.fr/>

<http://www.myspace.com/bwatazik>

Vendredi 20 mai 2011 à 20h30

à la Galerie

Saison 13

# Sur paroles

par Geneviève Sorin et Lulla Chourlin

Tous publics à partir de 5 ans

Tarifs 10 € & 5 € / Réservation conseillée

Chorégraphes - interprètes : **Geneviève Sorin** et **Lulla Chourlin**  
 Accompagnées par les mots et les voix de **Françoise Dupuy**,  
**Elsa Wolliaaston**, **Simone Fort**, **Susan Buirge**  
 Environnement sonore : **Bastien Boni**  
 Lumières : **Pierre Auzas**  
 Costumes : **Michèle Paldacci**  
 Collectif de création : **Christine Rodès**, **Marie Lelardoux**,  
**Alain Fourneau**, **Suzanne Joubert**

**Coproduction :**

MEAARI / Compagnie Geneviève Sorin - Compagnie Astragale / Lulla Chourlin  
 3 bis f-lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence - Théâtre des Bernardines,  
 Marseille - Le Merlan scène nationale, Marseille - Festival Dansem  
 L'Officina, Marseille - La Minoterie Théâtre de la Joliette, Marseille  
 Remerciements à Marseille Objectif Danse

avec l'aide de la SPEDIDAM

Production déléguée MEAARI / Compagnie Geneviève Sorin  
 L'association MEAARI/Compagnie Geneviève Sorin est subventionnée par la Ville  
 de Marseille, le Ministère de la Culture/DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil  
 Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône.  
 La Compagnie Astragale est subventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC  
 de Franche-Comté, le Conseil Général du Doubs, la Ville de Besançon.

*Sur Paroles* est une pièce du mouvement et du verbe. Elle traite de la gravité avec légèreté. Elle raconte des histoires de femmes et au-delà, d'êtres humains. Le propos est fantasque, charnel, concret et décalé.

Elles sont deux. Elles parlent en dansant, parlent la danse, dansent la parole. Elles devisent sur le corps, le geste, la capacité, la maturité. Entre sursaut et silence, sincérité ou dérision, elles se questionnent comme elles ont questionné d'autres femmes, inventrices et emblématiques du monde de la danse, en hommage : Françoise Dupuy, Elsa Wolliaaston, Simone Forti et Susan Buirge.

Chorégraphes et improvisatrices, **Geneviève Sorin** et **Lulla Chourlin** se retrouvent à un moment particulier de leur parcours sur des sensibilités et des envies communes, décidant, d'un même élan, de partager cette pièce fantaisiste.

Le parcours artistique de **Lulla Chourlin** est fait d'échanges et de frottements avec d'autres arts. Elle rencontre par Steve Paxton, Julyen Halmilton et Simone Forti la danse contact et l'im-

provisation qu'elle enseigne ensuite de nombreuses années. Puis, aux Etats-Unis elle étudie le Body Mind Centering, avec Bonnie Bainbridge Cohen fondatrice du BMC, enseignement qu'elle dispense aujourd'hui. Avec sa compagnie « Astragale », elle collabore avec des danseurs, mais également des musiciens, un photographe, ou encore un phonographe.

**Geneviève Sorin** partage ce même goût pour le croisement des pratiques artistiques. Depuis la création de sa compagnie à Marseille, au début des années 90, elle n'a de cesse de collaborer avec des artistes d'autres disciplines : auteurs, metteurs en scène, musiciens. Elle-même accordéoniste, elle fait de l'improvisation le socle de son travail de danseuse, de chorégraphe et de pédagogue. Liant toujours intimement la danse et la musique, son travail se situe à cette intersection et cherche à élargir ce territoire commun. Elle a signé plus d'une trentaine de pièces.



Mardi 21 juin 2011

# Fête de la musique

A partir de 18h

## Paso Doble avec la peña Viridoulenque dans tout le village et sur le cours Leydet

Tous publics

La peña Vidourlenque a été créée en 1981 à LUNEL, aujourd'hui composée de 9 musiciens elle présente un répertoire de musiques traditionnelles taurines, principalement joué dans les férias. Ce répertoire s'est avec le temps tourné vers le jazz et la musique latino. Présente au fil des ans dans les Férias de la région, Nîmes, Arles, Istres, La Vidourlenque a enregistré 4 CD qui ont tous connu un réel succès, le dernier sorti en 2009 présente un répertoire de musiques taurines ainsi qu'un medley de musique d'ambiance pour animer les apéritifs. La peña est composée de : 1 batteur, 1 percuteur, 2 trompettistes, 2 sax alto, 1 sax ténor, 1 trombone, et un tuba, de quoi débiter cette fête de la musique en fanfare !



## Tbones

Tous publics, cours Leydet

Yann : guitare

Alain : chant

Sandrine : chœurs

Jean-Philippe : arrangements cuivres

Voici un groupe de reprises de Rock'n'roll 50's et de Rhythm'n'blues du pays d'Aix en Provence, composé de onze musiciens, dont six cuivres et bois, qui depuis une huitaine d'années fait danser le public de la région. Leurs reprises sont fidèles à l'esprit des morceaux originaux dans leurs sonorités, leur déroulement et les arrangements des cuivres. Le tout donne une formation musicale complète, riche en arrangements et vaste visuellement.

Le répertoire comprend les grands standards du rock comme ceux d'Elvis PRESLEY, de Chuck BERRY, Bill HALEY, Louis PRIMA, Little RICHARD, ainsi que ceux du Rhythm'n'blues de Ray CHARLES à Nina SIMONE, en passant par The Blues Brothers. Soit plus de deux heures de musique live pour le plus grand plaisir des danseurs émérites ou simples amateurs qui pourront donner libre cours aux enchaînements du Rock.

# L'oiseau-livre

.....

Donner le goût de la lecture et du spectacle fait aussi partie des missions du pôle culturel, qui pour s'adresser aux tout-petits, s'associe cette année encore au service enfance de Fuveau et invite l'Atelier de la Pierre Blanche (APB) pour 6 représentations du spectacle « **L'OISEAU-LIVRE** » :

## Crèche multi-accueil Les Moussaillons

le mardi 19 octobre 2010 avec :

**Que fait la lune la nuit** d'Anne Herbauts,

puis avec **La Grenouille à grande bouche**  
d'Elodie Nouhen et Francine Vidal.

## Crèche multi-accueil Lei Parpaïoun

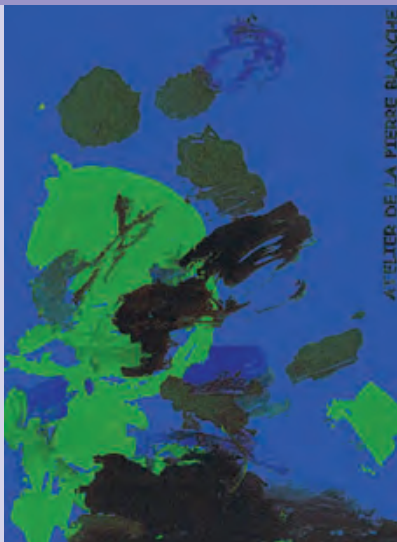
le mardi 18 janvier 2011 avec :

**La petite poule rousse** de Byron Barton  
et **De la petite taupe qui voulait savoir  
qui lui avait fait sur la tête**  
de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch

## Relais assistantes maternelles

le jeudi 14 avril 2011 avec :

**Le Machin** de Stéphane Servant et Cécile Bonbon  
puis avec **Chuut** de Mifong Ho et Holly Meade.



Ces œuvres seront accessibles en consultation sur place à la bibliothèque municipale. Ces séances seront strictement réservées aux enfants inscrits dans les multi accueil de Fuveau ou auprès des assistantes maternelles mais chaque séance recevra des enfants des trois structures. Au total, plus de 150 enfants seront touchés par ce dispositif. Le but est de développer l'échange autour du plaisir partagé des histoires et d'initier ainsi les tout-petits au spectacle vivant au travers du livre par des comédiens professionnels. Ces lectures sont mises en scène par Michèle ROCHIN, interprétées par Michèle SEBASTIA dans un univers visuel de Françoise AUTRAN.

## Du 2 au 5 Septembre 2010

**Les Ecrivains en Provence**, 21<sup>e</sup> édition du salon littéraire, invité d'honneur : L'Allemagne.  
Rens. : [www.fuveau.com](http://www.fuveau.com)

## 18 & 19 septembre 2010

**Office du tourisme :** journées du patrimoine.  
Rens. : [www.fuveau-tourisme.com](http://www.fuveau-tourisme.com)

## 21 octobre 2010

**OMCAF :** Chants sacrés en Méditerranée, Eglise Saint-Michel.  
Rens. : [barthelemy.oliver@orange.fr](mailto:barthelemy.oliver@orange.fr)

## 20 novembre 2010

**Les Resto du cœur :** concert de solidarité donné par les professeurs de l'école de musique. En guise de participation, il est demandé au public d'apporter des produits d'hygiène, qui seront ensuite distribués par l'association. On compte sur vous !!  
Concert à la Galerie.  
Rens. : 04 42 65 65 39

## 13-14 novembre 2010

**Le cercle Saint-Michel :** Festival de théâtre provençal  
Rens. : [Cercle.stmichel@wanadoo.fr](mailto:Cercle.stmichel@wanadoo.fr)

## 26-27-28 novembre 2010

**A.I.L. :** Rencontres théâtrales de Fuveau (Théâtre amateur).  
Rens. : [ail.fuveau@wanadoo.fr](mailto:ail.fuveau@wanadoo.fr)

## 11 et 12 décembre 2010

**Office du tourisme :** "marché calendal", salle de La Galerie.  
Rens. : [www.fuveau-tourisme.com](http://www.fuveau-tourisme.com)

## 18 décembre 2010

**Le cercle Saint-Michel :** concert des orgues de l'église St-Michel.  
Rens. : [Cercle.stmichel@wanadoo.fr](mailto:Cercle.stmichel@wanadoo.fr)

## Décembre 2010

**Cantassi cœur carpé diem :** concert de fin d'année à l'église St-Michel.  
Rens. : 04 42 58 79 45

## Les 9-16-23 et 30 janvier 2011

**Le cercle Saint-Michel :** Pastorale Maurel  
Rens. : [Cercle.stmichel@wanadoo.fr](mailto:Cercle.stmichel@wanadoo.fr)

## du 20 au 27 Mars 2011

**L'Atelier d'écriture "Prête-moi ta plume" :** La Semaine nationale de la Francophonie et de la langue française 2011.  
Horaires de l'Expo: 9h à 12 h et 14h à 17 heures à la galerie ; Spectacle vivant en clôture : le 25 mars 2011.  
Rens. : 04 42 58 52 74  
06 80 14 58 73

## avril 2011

**Le cercle Saint-Michel :** Festival de théâtre  
Rens. : [Cercle.stmichel@wanadoo.fr](mailto:Cercle.stmichel@wanadoo.fr)

## mai 2011

**Comité de jumelage :** Fête de l'Europe  
Rens. : [S.imbert-vergniet@wanadoo.fr](mailto:S.imbert-vergniet@wanadoo.fr)

## 15 mai 2011

**Le cercle St-Michel, le comité des foires, les Ecrivains en Provence & Créart :** Floréart.

## 28 mai 2011

**Festival des étoiles plein la malle :** sur le thème "Petits monstres, moyens loups et grandes peurs". Au cœur du village et dans les écoles de Fuveau. Festival jeune public : ateliers, contes, spectacle, animations de rue pour les enfants de 0 à 14 ans et leurs parents.  
Rens. : 06 64 46 15 26 ;  
[contact@patati.fr](mailto:contact@patati.fr) ; [www.patati.fr](http://www.patati.fr)

## 18 juin 2011

**A.I.L. :** La fête de la musique au stade Georges Martin.  
Rens. : [ail.fuveau@wanadoo.fr](mailto:ail.fuveau@wanadoo.fr)

## du 23 au 26 Juin 2011

**CREART :** exposition "Regard", travaux des membres et élèves de l'association, à la Galerie.  
Rens. : 04 42 58 77 84  
06 17 18 67 69

## Tarifs

### Spectacles tous publics :

- tarif normal : 10 €
- tarif réduit : 5 €  
pour les jeunes de 10 à 18 ans ;  
les étudiants ; les chômeurs,  
les allocataires du RMI/RSA
- gratuit : pour les enfants  
de moins de 10 ans

### Spectacles jeune public :

- tarif unique à 5 €
- gratuit pour les groupes du CLSH

### Spectacles CPA :

entrée gratuite dans la limite  
des places disponibles,  
réservation conseillée

### Expositions, conférences et rendez-vous littéraires :

entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

Tarifs réduits sur présentation  
d'un justificatif.  
Règlement sur place  
par espèces ou chèque uniquement.

## Informations

### Pôle culture :

04 42 29 02 52  
ou par mail : resafuveau@gmail.com

### Ecole de musique :

04 42 65 65 39  
ou par mail : emfuveau-13710@orange.fr

### Bibliothèque :

04 42 65 65 24  
ou par mail : bibliotheque.fuveau@wanadoo.fr

## Réservation spectacles

### Pôle culture :

04 42 29 02 52  
ou par mail : resafuveau@gmail.com

## Guide du public

- Les portes sont ouvertes 30 mn avant le début du spectacle.
- Les réservations perdent leur validité 10 mn avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées.
- **Le nombre de spectateurs est toujours limité au nombre de places définies dans le respect des normes de sécurité y compris pour les spectacles gratuits dit « Entrée libre ».**
- **L'accès à la salle ne peut se faire dès lors la représentation commencée.**
- Les téléphones portables doivent être désactivés pendant les spectacles.
- La programmation annoncée peut être soumise à des modifications de dernière minute, ces informations sont donc fournies à titre purement indicatif, les renseignements ne pouvant être en aucun cas contractuels.

Merci de votre compréhension.





Pôle culturel / rue Chanoine Moisan  
renseignements, réservations **04 42 29 02 52** / [resafuveau@gmail.com](mailto:resafuveau@gmail.com)